

Carole Petitedemange, violín
carolepetitedemange.es

Membro fundador do Quatuor Ardeo, é convidada regularmente como solista e concertino en numerosos ensembles internacionais. Dende 2014 é profesora de violín no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Tomoko Akasaka, viola
[@tomoko.akasaka](https://twitter.com/tomoko.akasaka)

Gañadora do 12º concurso de música clásica de Xapón e 3º premio no 53º concurso internacional de música ARD de Múnic, ten actuado como solista e música de cámara por todo o mundo. Actualmente é profesora de viola na Musikhochschule de Münster (Alemaña).

Beatriz Blanco, violoncello
[@beablanca_cello](https://twitter.com/beablanca_cello) / beatrizblanco.net

Directora artística do “Festival e Academia Ribeira Sacra” e profesora na “Hochschule für Musik Trossingen” de Alemaña. Toca un violoncello Claude Pierray de 1720 grazas á axuda do P. Dr Budde.

Julio Pastor, contrabajo
[@julesrules_ps](https://twitter.com/julesrules_ps)

Axuda de solista na Orquestra Nacional de España dende 2017, combina a súa actividade concertística coa docencia no Centro Superior de Música do País Vasco (Musikene) e é membro fundador do proxecto “Xornadas do Contrabaixo”.

Anton Kernjak, piano

Profesor de música de cámara na Musik Akademie der Stadt Basel (Suíza), os seus compromisos profesionais levárono á Tonhalle Zürich, Konzerthaus Berlin, Westdeutscher Rundfunk (WDR) en Colonia, Wigmore Hall en Londres e en varias ocasións ao Carnegie Hall en Nova York.

Raquel Garzás, piano y coordinación

Premiada no Certame Permanente de “Xóvenes Intérpretes Xuventudes Musicais de España”. É membro fundador do Trío Camús. Actualmente traballa como acompañante no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Lucía Lara Eryszewicz, violín

Nace na Arxentina e dende 2022 estuda con Carole Petitedemange no Conservatorio Superior de Música de Madrid. Participou en diversos festivais internacionais, entre eles o Schleswig-Holstein Musik Festival en Alemaña, o Festival dos Sete Lagos na Arxentina e Musicarium en Brasil.

Abel Gómez-Antequera, violoncello

Nace en Valencia en 2009, onde comeza os seus estudos de violoncello aos 5 anos. Actualmente estuda na Escola Superior de Música Raíña Sofía co profesor Ivan Monighetti e é membro do trío Victoria.



Fest Clásico

RIBEIRA SACRA

8ª EDICIÓN
do 23 ao 30 de Agosto de 2026



festclasicoribeirasacra.com

DOMINGO 23 DE AGOSTO

19.30h Consorcio Local, Os Peares

GANADORES DO PREMIO GALIMUSIC - FEST CLÁSICO RIBEIRA SACRA 2025

L.v. Beethoven

Sonata para piano e violoncello nº 4 en Do Mayor, Op.104

Andante – Allegro vivace

Adagio – Tempo d'andante – Allegro vivace

C. Davidov "At the fountain"

J. Brahms

Sonata para violín e piano nº 3 en Re menor, Op. 108

Allegro

Adagio

Un pouco presto e con sentimento

Presto agitato

VENRES 28 DE AGOSTO

19.30h Auditorio de Chantada

AGUA

J. Dowland "Flow my tears"

C. Debussy "Reflets dans l'eau"

J. Sibelius "Water drops"

M. Ravel "Jeux d'eau"

F. Schubert

Quinteto con piano en La Mayor D.667 "La trucha"

Allegro vivace

Andante

Scherzo - Presto

Thema - Andantino - Variazione I-V - Allegretto

Finale - Allegro giusto

SÁBADO 29 DE AGOSTO

19.30h Igrexa de San Martiño de Nogueira

BACH, REFLEXOS E FRACTURAS

W.A. Mozart

Preludio e fuga nº 1 para trío de corda Op.404 a

B.Martinu

Madrigal nº 1 para violín e viola

W.A Mozart

Preludio e fuga nº 2

G. Kurtag: "Hommage a Bach"

B. Martinu

Madrigal nº 2

W.A. Mozart

Preludio e fuga nº 3

B.Martinu

Madrigal nº 3

DOMINGO 30 DE AGOSTO

12.00h Consorcio Local, Os Peares

ALUMNOS DA ACADEMIA EN CONCERTO / PREMIO GALIMUSIC - FEST CLÁSICO RIBEIRA SACRA 2026

DOMINGO 30 DE AGOSTO

19.30h Auditorio de Quiroga

ERBE

G. Mahler

Cuarteto con piano en La menor

J. Brahms

Cuarteto con piano nº 1 en Sol menor Op.25

Allegro

Intermezzo: Allegro

Andante con moto

Rondo alla Zingarese: Presto



galimusic

BODEGAS REGINA VIARUM

IBERIK HOTELS



Consorcio de Turismo



Cultura



MINISTERIO DE CULTURA

