



RAQUEL GARZÁS, PIANO Y COORDINACIÓN

Premiada no Certame Permanente de "Jóvenes Intérpretes Juventudes Musicales de España". É membro fundador do Trío Camús. Actualmente traballa como acompañante no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

AMALIA BOSCH FERNÁNDEZ, VIOLA

Nace en Sevilla en 2007, donde comienza sus estudios de viola. Actualmente es alumna de D. Poppen en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y es miembro de la Orquesta Joven de Andalucía.



Colabora con el Fest Clásico Ribeira Sacra:

ASOCIACIÓN RIBEIRA SACRA CULTURAL

ES69 3070 0034 8063 1691 1426



www.festclasicoribeirasacra.com

Naturgy

CAIXA RURAL GALEGA



BODEGAS
REGINA VIARUM

IBERIK
HOTELS

GADIS



FEST CLÁSICO RIBEIRA SACRA 2025





Domingo 24 de Agosto

CONSORCIO LOCAL, OS PEARES

19:30H CONCERTO
AMALIA BOSCH, VIOLA

Gañadora do Premio Galimusic-Fest Clásico Ribeira Sacra 2024 e Premio do Público.

F. Schubert (1797-1828)

Sonata "Arpeggione" para viola e piano en La menor D.821

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

R. Schumann (1810- 1856)

Märchenbilder para piano e viola op. 113

Nicht schnell

Lebhaft

Rasch

Langsam, mit melankolischem Ausdruck

*Raquel Garzás, piano



Venres 29 de Agosto

IGREXA DE SAN SALVADOR DE ASMA

19:30H CONCERTO
"IN MEMORIAM"

M. Ravel (1875-1937)

Sonata para violin y violonchelo

Allegro

Très vif

Lent

Vif, avec entrain

W.A. Mozart (1756-1791)

Quinteto de cordas n.o 4 en sol menor, K. 516

Allegro

Menuetto. Allegretto

Adagio ma non troppo

Adagio - Allegro



Sábado 30 de Agosto

IGREXA DE SANTO ESTEVO DE ATÁN

19.30H CONCERTO
"A-G-A-H-A"

Z. Kodaly (1882-1967)

"Intermezzo" para trío de cuerda

J. Brahms (1833-1897)

Sexteto de cordas no 2 en sol Mayor, Op. 36

Allegro non troppo

Scherzo – Allegro non troppo – Presto giocoso

Adagio

Poco allegro



Domingo 31 de Agosto

12:00h CONSORCIO LOCAL, OS PEARES

**Final do Premio Galimusic -Fest Clásico
Ribeira Sacra 2025 e Premio do Público.**

19:30h IGREXA DE SANTA EULALIA, LUINTRA

CLAUSURA DO FEST CLÁSICO RIBEIRA SACRA
"DUMKA"

*Concierto patrocinado por Naturgy

L.v. Beethoven(1770-1827)

Trio de cordas e Do menor, Op.9, no.3

Allegro con spirito

Adagio con espressione

Scherzo. Allegro molto e vivace

Finale. Presto

A.Dvorak (1841-1904)

Sexteto de cordas en La Mayor, Op.48

Allegro — Moderato

Dumka. Poco allegretto

Furiant. Presto

Finale. Tema con variazioni. Allegretto grazioso, quasi andantino

**ENTREGA DO PREMIO GALIMUSIC - FEST
CLÁSICO RIBEIRA SACRA 2025 ASÍ COMO O
PREMIO DO PÚBLICO**

MÚSICOS



SINI SIMONEN, VIOLÍN - FINLANDIA

www.castalianstringquartet.com

Líder do Cuarteto Castalian e profesora na Royal Academy of Music de Londres. Premiada en os concursos Flesch, Banff, ARD e Brahms, entre outros .



ANNA GÖCKEL, VIOLÍN - FRANCIA

www.annagoeckel.com

Profesora no Conservatoire Populaire de Genève e na Haute Ecole de Musique de Sion. Líder do Aviv Quartet, é gañadora do Concurso ARD, É directora artística do Festival de verán "Le Vent sur l'Arbre". Toca un violín Nicolò Gagliano de 1786.



BRYONY GIBSON-CORNISH, VIOLA - NUEVA ZELANDA

www.bryonyviola.com

Violista do Marmen Quartet, gañadores dos Concursos Internacionais de Cuartetos de Cordas de Banff e Bordeaux. Profesor de viola no Royal College of Music de Londres. Xoga nunha viola de 1610 Brothers Amati



ALESSANDRO D'AMICO, VIOLA - VENEZUELA

www.merelquartet.com

Membro de Merel Quartet, Camerata Variabile, Ensemble Phoenix Basel e Capella Andrea Barca, é asistente do Prof. Simoniescu na Musik Akademie de Basilea, Suiza.



ALEXANDRE FOSTER, VIOLONCHELO - CANADA

www.alexandrefoster.com

Profesor da Musik Akademie Basel, é o violonchelista principal do conxunto barroco "Les Passions de l'Ame. A súa última gravación para violonchelo solo contou coa colaboración de Heinz Holliger.



BEATRIZ BLANCO, VIOLONCHELO - ESPAÑA

www.beatrizblanco.net

Directora artística do "Festival y Academia Ribeira Sacra" e profesor na "Hochschule für Musik Trossingen" de Alemaña. Toca un violonchelo Claude Pierray de 1720 grazas á axuda do P. Dr Budde.